TORNA | CULTURA- CAFÉ ZONDAG 12 MAART 2017

Zondag 12 maart sluit Torna | Cultura haar serie 2016-2017 af met een aansprekend Cultureel Café in zaal-restaurant Aod Thoear. De podiumgasten trakteren de bezoekers op boeiende optredens, die garant staan voor een programma vol vaart, variatie en verrassingen. Gastheer is Chris Trines uit Roermond. Hij maakt en presenteert al ruim 30 jaar radio- en Tv-programma's.
Aanvang: 14.30 uur. Entree € 5,00.

'TOT STOF, 1949. DE OORLOG IS VOORBIJ, MAAR NOG NIET VERGETEN'.

De misstanden in Huize St. Joseph in Heel in de jaren vijftig van de vorige eeuw vormen het hoofdonderwerp van het boek Tot Stof van Felix Weber (pseudoniem van Gauke Andriesse). Hij won in 2011 de Gouden Strop, de prijs voor de beste Nederlandstalige thriller, met zijn boek De handen van Kalman Teller. Felix Weber schrijft vanuit verontwaardiging. Hij veroordeelt niet, maar probeert de omstandigheden waarin dat gebeurde zo goed mogelijk te schetsen. Toch is het in de eerste plaats een product van zijn verbeelding: dat geldt voor de handelingen en zeer zeker ook voor de personages. Gauke Andriesse gaat op boeiende wijze in op zijn literaire thriller.

MAY ROOIJAKKERS, MONOLOOG

May Rooijakkers houdt zich sinds enkele jaren intensief bezig met haar passie, het vertellen van verhalen en het maken, vormgeven van monologen in de vorm van theatrale voorstellingen. In het Torna | Cultura-café doet ze dat met de monoloog Vrouwenmantel. Ze heeft zich daarbij laten inspireren door vrouwen die indruk op haar hebben gemaakt door hun gedachten en daden. Vrouwen van ver terug in de geschiedenis, maar ook vrouwen van nu. De nog niet uitgesproken emoties worden bewaard onder een wijde mantel. Een mantel die beschermt en verwarmt, maar ook kan benauwen. De opvoering van de monoloog *Vrouwenmantel* vindt plaats in het kader van de Internationale Vrouwendag die elk jaar op 8 maart wordt gevierd.

RENÉE STEENVOORDEN, COMING STAR

Renée Steenvoorden, zangeres, komt uit Roggel en is afgestudeerd als docent muziek. Ze volgt nu aan het conservatorium in Brussel een studie Jazz-zang. Renée begeleidt zich op gitaar. Ze speelt dit jaar in de Opera Bouffe 'Schinderhannes' de rol van Florenske, de dochter van de kroegbaas van herberg 'De Zwarte Ruiter' Schwarze Peter, die verliefd wordt op rover Schinderhannes.
Als 'coming star' ontvangt ze uitnodigingen voor optredens in binnen- en buitenland.

'DE NUUJ BAEDELEERS', TON CUSTERS C.S.

De Nuuj Baedeleers is de titel van weer een 'Remunjse' opera met pittige teksten en 38 korte en langere liedjes van de hand van Ton Custers, muzikale verhalenverteller. Hij heeft zich laten inspireren door 'The Beggar's Opera' (John Gay, 1728), die ook voor Bertolt Brecht de inspiratiebron was. Ton Custers heeft de handeling naar de huidige tijd verplaatst. De uitvoeringen in Roermond vinden plaats op 31 maart en 1 + 2 april.
In het Torna | Cultura – café geeft een gedeelte van de crew *De Nuuj Baedeleers* een try-out.

JO WIJNEN en **HAR SNIEKERS** presenteren hun vaste bijdrage aan het Café als columnist en stadsdichter.