



Zondag 24 januari 2016

Gastvrouw: Marieke Klauwers

14.30 uur

'IK SCHROOM NIET GEZICHTSBEPALLENDE MENSEN OF SYMBOLEN TE GEBRUIKEN'

Jean Gouders
cartoonist

Gouders tekende al vanaf jonge leeftijd en hield van cartoons sinds de eerste die hij zag. Hij zegt van zichzelf, dat hij allergisch is voor religies, ideologieën of bewegingen die beweren dat ze alle antwoorden en waarheden kennen. Mensenrechten hebben altijd zijn sympathie gehad. Cartoons van zijn hand verschenen in de tijdschriften van Amnesty International in 2015 is door Press Cartoon Europe hem een prijs toegekend.

Gedicht

Har Sniekers
stadsdichter Thorn

De stadsdichter van Thorn leest voor uit eigen, actueel 'Theears' dichtwerk.

Windvogel

Jos Hol
zang

Jos Hol schrijft zijn liedjes zowel in het Nederlands als het Limburgs. De melodieën komen als vanzelf, alsof ze jaren gewacht hebben om gehoord te mogen worden. Nadat zijn vorige CD's zeer positief zijn ontvangen, staat CD nummer 3 op het punt om uitgegeven te worden. Dit keer geheel Nederlandstalig. Jos zingt een kleine selectie van de nieuwe CD, getiteld Windvogel.

'Simpel, maar herkenbaar'

Frans Adriaens
schrijver

De verhalen in het boek 'Lache van Kaff tot Kaff' zijn simpel, maar herkenbaar. Frans Adriaens wil de mensen blij maken met vrolijke en het liefst humoristische verhalen uit het alledaagse leven. Hij noemt ze dan ook treffend 'knipuigskes'. Zijn schrijverstalent werd in 2013 bekroond met de nominatie voor de Veldeke Literatuur Pries. 'De humor ligt op de straot' is het motto van zijn optreden.

Een nieuw stukje

Jo Wijnen
column

Speciaal voor Torna | Cultura-café schrijft Jo Wijnen een nieuwe column, die door hemzelf wordt voorgelezen.

'Ik ga hier echt niet gekker van doen'

Fer Naus
buuttereedner

Twee maal won Fer Naus de Groot Limburgse Buuttekiekampioenschappen. In 2011 met 'De Postcodekanjer' en met 'Wáát 'n jaor' in 2013. Ook met zijn creatie van 'de Pizzakoerier' oogstte hij veel lof. Hij behoort tot de top van de Limburgse buuttereedners. Naast zijn grote verbale gave onderscheidt hij zich door een groot acteertalent.

Muzikaal intermezzo

Beate Matvejeva
Kris de Roeck
dwarstluit

Beate Matvejeva (Letland/Horn) en Kris de Roeck (België/Vilvoorde) studeren beiden op het Conservatorium Maastricht en zullen de muzikale intermezzo's verzorgen.