



Het Torna | Cultura-café van zondag 22.11.2015 stond aangekondigd als een programma met boeiende gasten en interessante presentaties. Daar was niets te veel mee gezegd! Het werd in Aod Thoear weer een zeer genoeglijke Torna | Cultura-middag met na afloop alleen maar tevreden gezichten en een grote waardering voor het gebodene.

Gastheer Dennis Cockx leidde met vlotte vaart het goed opgekomen publiek door een gevarieerd programma. De thema's Vluchteling en Jong voor Oud liepen er (soms ongewild) als een rode draad doorheen.

Het publiek voelde er zich goed bij, zeker ook omdat het werd uitgenodigd actief deel te nemen aan de discussie. Het Café-idee kwam er deze middag goed uit. Het was fijn om er te zijn. Er was voor elk wat wils.

De podiumgasten brachten hun aandeel aan het programma op enthousiaste wijze: helder, duidelijk, boeiend, deskundig en gepassioneerd en daardoor aantrekkelijk. Het past ze hieronder te noemen, ook als een welverdiend dank-je-wel:

- Chris Baltussen, directeur VluchtelingenWerk Limburg: actueel en uitdagend,
- Marja van 't Oever en haar zangklas van de Drammertjes: Alice in Wonderland,
- Fenna en Albin Ograjensek van de Stichting Jong voor Oud: een fantastisch initiatief,
- Muzikaal duo uit Griekenland en Roemenie: fluit en gitaar,
- Har Sniekers, stadsdichter, met zijn gevoelig gedicht 'Asielzeuker',
- Jo Wijnen, columnist, over de festivallisering in Limburg,
- Nina Verbruggen over de emotionele werking van geuren, in gesprek met Deborah Parren.

Jong en oud toonden hun klasse en oogstten daarmee bewondering en respect. Klasse! We verheugen ons al weer op een volgende keer. Dat wordt dan in het nieuwe jaar op zondag 24 januari 2016. Naast wie er zondag jl. was, hopen we ook weer op hen die het door omstandigheden hebben moeten laten afweten.

Bestuur en programmaraad van Torna | Cultura wensen u nu al graag een zalige kersttijd en daarna een prettige jaarwisseling en een goed begin 2016.

Met vriendelijke groet,

Peter Bokken, voorzitter Programmaraad Torna | Cultura.

