

THORN
ZONDAG 27 SEPTEMBER

BOEIEND BEGIN TORNA | CULTURA

Zondag 27 september opent Torna | Cultura in Aod Thoear haar nieuwe culturele-literaire seizoen met een programma vol boeiende en spraakmakende gasten. De aanvang is 14.30 uur en de entree bedraagt € 5.00.

Gastvrouw **Deborah Parren** presenteert deze middag de gasten in het Torna | Cultura-café.

Ben Zuidema, meesterdetective

Nederlands bekendste privédetective **Ben Zuidema** heeft ruim 40 jaar meegewerkt aan vele opzienbarende zaken en is nog steeds actief. Hij opereert nu weliswaar meer in de luwte, maar heeft vakkundige mensen om zich heen verzameld die gebruik maken van zijn uitgebreide kennis en ervaring.

Ben Zuidema was meer dan 30 jaar werkzaam als informant en infiltrant van de politie en justitie in binnen- en buitenland.

Over zijn leven en werken is een boekenserie verschenen waarin wordt beschreven hoe hij met zijn gevaarlijke werk is begonnen en over zijn moeizame manier waarop zaken werden opgelost.

In de media is altijd veel aandacht besteed aan de zaken die Ben Zuidema heeft opgelost. Van de schrijvende pers kreeg hij de eretitel MEESTERDETECTIVE.

In de loop van jaren verschenen vele honderden artikelen over hem, ook zijn er spectaculaire documentaires over hem gemaakt op tv en een 5-delige radiodocumentaire won in Lissabon de Zilveren Roos.

In het Torna | Cultura-café zal hij ook de meest recente kunstroven belichten.

Duo Hans en Christine

Hans en Christine (Peeters) zijn beiden jarenlang kernleden geweest van de Theaterzanggroep Savannah. Christine is als zangeres ook bekend door haar solorollen bij o.a. Opera-bouffe “Schinderhannes”, het theaterstuk “De maord Meulenbroek” en de “Missa Criolla”.

Hans heeft bekendheid gekregen als dirigent van diverse koren en als arrangeur voor Savannah, bij welk gezelschap hij ook de muzikale leiding had.

Samen treden ze op als duo, met zang en gitaar, met een uitgebreid repertoire van liederen uit diverse werelddelen. De stem van Christine zorgt voor een authentieke vertolking van o.a. Zuid-Amerikaanse, Jiddische en (Oost) Europese liederen.

Jan C M Peeters, beelddichter

Jan C M Peeters (Baexem) is een gedreven beeldend kunstenaar die zich een eigen weg zoekt in experimentele vormen. De orde van de chaos is zijn levenslijn. Die orde wil hij delen met de mensen. Hij ontwikkelt beeldgedichten in installatievorm en performances. Hij heeft grote manifestaties geleid.

Recent monumentaal werk van hem is ‘Fluxus’ in de uiterwaarden bij Buggenum; orgelpijpen van zand, brekend licht als een ode aan de energiedraden (van de PLEM) in poortvorm. Zijn installaties hebben het effect dat goede kunst kan hebben: je wordt geraakt, betoverd zelfs, door iets dat je niet direct begrijpt.

Als lid van de Free International University nam hij in 2007 deel aan de Biënnale in Venetië met de videopresentatie ‘Incontraire’. Hij was 25 jaar docent kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit Roermond. Hij is projectleider voor “Van Missiekapel tot Kunsttempel” in Heythuysen.

Ook in het nieuwe seizoen nemen **Jo Wijnen** met zijn gesproken column en **Har Sniekers** met zijn dialectgedicht weer plaats op het podium.