

THORN  
ZONDAG 19 APRIL  
AANTREKKELIJK TORNA | CULTURA-CAFÉ

**Zondag 19 april sluit Torna | Cultura haar seizoen 2014-2015 af in café-restaurant Aod Thoeer met een aantrekkelijk Cultureel Café waarin theater, mode en muziek de boventoon voeren. De aanvang is om 14.30 uur en de entree bedraagt € 5.**

Sinds ruim een jaar toert **Leonard Cohen geit plat** door de provincie. De mooiste liedjes van de inmiddels 80-jarige Canadese bard, maar dan in het Limburgs dialect. Normaliter bestaat de band uit vijf leden, maar voor kleinere events treden **Ron Buitenhuis** (Roermond, gitaar/zang) en **Renée Steenvoorden** (Maastricht, viool/zang) als duo op. Ron is in het dagelijks leven journalist bij Dagblad De Limburger, Renée studeert aan het conservatorium in Maastricht. Op het programma staan, naast enkele eigen dialectsongs, onder meer vertalingen van If it be your will, Halleluja, Sisters of mercy, Thousand kisses deep, Dance me to the end of love.

**Sharon Hegt** van Theater Os Parkstad won 1 maart jl. in Roermond de monologenwedstrijd 'In je Eentje', georganiseerd door Toneelhuis LFA. Het publiek was de jury en bepaalde welke monoloog won. In de monoloog '**Mijn keuken en ik...**', geschreven en geregisseerd door Monique Selij, vertelt een wanhopige en bijna gefrustreerde huisvrouw/keukenprinses met liefde over haar domein, de keuken. En haar man denkt hierin mee... Sharon Hegt is druk in het wereldje van het amateurtoneel. Haar motto daarbij is: plezier hebben en het publiek een geweldige tijd bezorgen.

**Studio Myr** is het jonge knitwear label van ontwerpster **Miriam Lenarts (Thorn)**. Zij wil met haar hedendaagse ontwerpen een nieuwe definitie geven aan het eeuwenoude brei-ambacht. Vanuit een onstuitbare passie ontstaan unieke met de handvervaardigde producten uit eersteklas materialen: verfijnd, elegant en met speelse elementen. Miriam volgde een opleiding textiel en mode aan de kunstacademie. De collectie van Studio Myr bestaat uit handgebreide mode en accessoires.

**Lenie Bosma** (Thorn) speelt Wina Weber in de monoloog *Het totaal onverwachte* (uit het toneelstuk *Moordwifven*). Wina Weber, een weduwe op leeftijd, ervaart haar bestaan als vaststaand en voorspelbaar, terwijl ze eigenlijk verlangt naar iets onverwachts. De regie is in handen van **Bert Kop**. Lenie Bosma is eigenlijk al haar hele leven bezig met toneel en ze speelt liefst een personage bij wie ze op zoek moet gaan naar de verschillende lagen in het karakter. Vanuit dit uitgangspunt wilde ze altijd al een monoloog spelen.

**Polly Bouten (Thorn)** trad onlangs ook op in de monologenwedstrijd 'In je eentje'. Polly (18) speelt al vanaf groep 4 toneel op de Jeugdtheaterschool in Roermond. Ook is ze lid van toneelvereniging Applaus Thorn. Na haar eindexamen HAVO wil ze naar de Toneelacademie om daarna actrice te worden. Ze speelt de monoloog '*Vind je me opwindend?*' van Tjitske Janssen onder regie van Kiki van Aubel en Ankie Groot. Het gaat over een vrouw in twijfel over haar ex-vriend(jes).

**Jo Wijnen** (columnist) en **Har Sniekers** (stadsdichter) sluiten het theaterseizoen van Torna | Cultura af met hun voor deze gelegenheid geschreven voordrachten.