

Zondag 18 januari

VERRASSENDE OPTREDENS IN TORNA | CULTURA-CAFÉ

Torna | Cultura verwelkomt zondag 18 januari in café-restaurant Aod Thoear muzikale en literaire gasten die sprankelende optredens verzorgen. Aanvang: 14.30 uur. De entree bedraagt € 5.

GER BERTHOLET: terug van weggeweest

Het werk dat Ger Bertholet (alias **G. Rapaille** en **Zjér Bataille**) momenteel onder handen heeft, komt onder bijzondere omstandigheden tot stand. In december 2012 kreeg hij een tia, die de linkerkant van zijn lichaam lam legde. Sindsdien revalideert hij. Hij is nu weer zoverre hersteld dat hij uitzielt naar een hernieuwde kennismaking met zijn publiek. Uit, zoals hij het noemt, 'een alledaags herseninfarct' put hij inspiratie voor een nieuw programma. Even gepassioneerd, betrokken en authentiek als voorheen gaat hij de strijd aan met wat de menselijke waardigheid en vrijheid bedreigt. Bij Torna | Cultura maakt hij zijn comeback op het podium, op accordeon begeleid door **Roger Moréno**. Als componist van 'Requiem voor Auswizch' oogstte deze veel waardering. Als Sinti liet hij zich voor dit werk inspireren door de lotgevallen van zijn familie en volk.

BASIC ROOTS: een nieuwe naam, een nieuw concept en nieuwe muziek

Basic Roots brengt jazzy getinte popmuziek in een eigentijdse stijlvolle jas. De groep wordt gevormd door **Nishanti** (zang), **Jos** (bas- & akoestisch gitaar) en **Jeremy** (elektrische gitaar): een stem waar je niet om heen kunt, muziek met gevoel: warm en puur.

Als muzikanten nemen ze deel aan de projecten *Leonard Cohen geit plat* en *The Dogparade*.

Ook loopt er een project i.s.m. Gerard Sars. De band speelt samen met kerkorganist Sars concerten in kapellen en kerken. Basic Roots rijgt een muzikale draad door het Torna | Cultura-café.

JO WIJNEN: Op goed geluk

In het Torna | Cultura-café presenteert Jo Wijnen zijn nieuwste boek *Op goed geluk*. Hierin zijn 183 stukjes opgenomen die hij voor dagblad De Gelderlander schreef.

'Hij slaat daarin een mild sceptische toon aan over de wonderen van de moderne tijd zoals de blijvende gezondheid, de eeuwige jeugd en de kans op het nooit aflatende geluk'. Hij gaat in tegen modieuze prietpraat en hypes die vaak niet meer zijn dan opgewarmde oude koek. Gastvrouw **Yvonne de Vries** spreekt met de auteur. Na afloop is het boek te koop en wordt het desgewenst door de schrijver gesigneerd.

GABY SADOWSKY: een boek met muziek en acteurs

Met haar debuutroman *Herkenning* vermengt de schrijfster Gaby Sadowsky de nostalgie van het traditionele boek met de modernste communicatiemiddelen. *Herkenning* is een boek met muziek en acteurs. Het begon als een gewoon boek, maar de lezer krijgt er facebookpagina's, eigen blogs, twitter, filmpjes en extra geheimen bij. *Herkenning* neemt de lezer mee in de levens van de hoofdrolspelers, niet alleen door als lezer het boek te lezen, maar ook door vrienden te worden op Facebook. Ook kun je de hoofdpersonen volgen op Twitter en hun blogs. Het boek krijgt nog meer verdieping door een eigen soundtrack te downloaden.

Gaby Sadowsky die in Ittervoort woont, vertelt in het Torna | Cultura-café over dit hybride boek.

HAR SNIKERS: stadsdichter in de streektaal

De stadsdichter van Thorn leest voor uit actueel eigen 'Thoears' dichtwerk.