

THORN

ZONDAG 8 MAART 2015

PROGRAMMA VOL AFWISSELING BIJ TORNA I CULTURA

Voor wie het nog niet zou weten: Thorn werd 70 jaar geleden bevrijd van de Duitse bezetter door de Brigade Piron. Dit werd 11 september jl. in Thorn in organisatie van de Stichting Herdenking Bevrijding Thorn op grootschalige wijze herdacht.

Op **zondag 26 oktober** presenteert Torna!Cultura in nauwe samenwerking met Stichting Historisch Spel Thorn het **herdenkingstoneel** *Schimmen*. Het stuk voert een Piron-soldaat op die jaren na de bevrijding van het witte stadje terugkeert en droomt over de geschiedenis van het dorp. Deze eenakter is in opdracht van Stichting Historisch Spel Thorn geschreven door de bekende Vlaamse romanschrijver en theatermaker Erik Vlamincx. Het stuk wordt gespeeld door **Cor Bastiaans** en **Marga Nijssen**.

Voorafgaand aan de opvoering van *Schimmen* houdt historicus **drs.**

Jac. Forschelen een **exposé** over de bevrijding van Thorn. Hij plaatst deze bevrijding in een bredere context. Thorn was in eerste aanleg een etappe op weg naar een hoger strategisch doel, maar bleek voor de Belgen een einddoel.

Columnist **Jo Wijnen** en stadsdichter **Har Sniekers** nemen het literaire deel van de middag voor hun rekening.

Verder is te gast de Japanse sopraan **Yukie Hada**. Zij wordt op piano begeleid door **Hennie Ramaekers**. Yukie Hada won onlangs de 14e Music Award Maastricht. Aan de prijs is een bedrag van € 4500 verbonden. Ze won ook de publieksprijs. De sopraan Yukie Hada is in 1984 in Japan geboren. Zij studeerde klassieke zang op de Musashino Academy of Music in Tokio. In 2011 startte ze haar studie aan het conservatorium in Maastricht.

Hennie Ramaekers studeerde piano en orkestdirectie aan het Maastrichts Conservatorium. Hij slaagde cum laude voor het Einddiploma Solospel Piano en voltooide de studie orkestdirectie eveneens met het Einddiploma Harmonie- en Fanfare-directie. Hij was dirigent van diverse bekende koren en symfonische blaasorkesten, waaronder de Koninklijke Zangvereniging Mastreechter Staar en de harmonieorkesten Sainte Cécile te Eysden en Harmonie St. Michaël Thorn.

Naast de begeleiding op piano zal Hennie Ramaekers nader ingaan op het **Matinée Royale d'Opéra** dat in het kader van '200 Jaar Koninkrijk der Nederlanden' op 30 november in De TheaterHotel de Oranjerie in Roermond wordt gegeven door de Koninklijke Harmonie van Thorn en het Koninklijk Roermonds Mannenkoor met solistische begeleiding door de sopranen Yukie Hada en Catherine Veillerobe. Het betreft een uniek concert omdat tijdens het concert muziekwerken en arrangementen worden uitgevoerd die geheel nieuw zijn of nieuw voor onze regio.

De aanvang is om 14.30 uur in café-zaal Aod Thoear. De entree bedraagt € 5.