

STILLE RIJKDOM

NIEUW LICHT OP OUDE KUNST UIT DE ABDIJKERK

De productie STILLE RIJKDOM bood een andere kijk op het culturele erfgoed uit de Abdijkerk. Inleiders van hoog niveau belichtten de oude kunst uit de abdijkerk en plaatsten deze in een nieuw perspectief.

Rob Dückers nam de aanwezigen mee op een reis langs een aantal kunstschaten van de Thorner Abdijkerk. Zijn presentatie werd ondersteund met bijzondere detailfoto's op een groot led-scherm. Tevens hield hij een boeiende inleiding over wat in de Middeleeuwen als belangrijkste bezit van de abdijkerk werd beschouwd: de armreliëk van St.-Benedictus. Een interessante voordracht die boeide van begin tot einde.

Edwin Becker, conservator van het Van Gogh Museum, vertelde over opvallende aspecten van een drietal altaarstukken uit de kerk en plaatste die in de context van de kunstgeschiedenis van de Lage Landen. Bijzonder erudiet aangeboden in een boeiende en vlotte vertelstijl. Tot in detail kon men kennis nemen van de kostbare altaarstukken, mede door de heldere detailpresentatie op het scherm.

De maker van het prachtige hoofdaltaar, Franz Xaver Bader, kwam tot leven in de toelichting van stadsgids Tony Joosen. Ook nu weer maakte men kennis met zaken die normaliter verborgen blijven. De techniek stond hierbij op moderne wijze ter zijde. Wat een vernieuwende presentatie van de geschiedenis.

De presentaties waren niet enkel interessant door de mondelinge voordracht, maar telkens weer ging deze gepaard met een groot aantal afbeeldingen op het grote scherm. Wat een kunstzinnig werk werd hier door de producer geleverd! Wat een investering in tijd en kwaliteit.

Het was Andrew Wiering die op marimba de trait-d'union vormde tussen de programmaonderdelen. Deze Australische top-percussionist toonde zijn klasse, die deze avond zo goed paste binnen het kwalitatieve geheel.

Samenvattend:

Het gebodene was zeer interessant, van zeer hoge kwaliteit in een bijzondere setting.

Jammer is het dat de inzet die is besteed aan het programma, in geen verhouding stond met de opkomst. Het geweldige programma en de enorme inspanning van velen had veel en veel beter verdiend.