

THORN ZATERDAG 7 NOVEMBER

STILLE RIJKDOM

NIEUW LICHT OP OUDE KUNST UIT DE ABDIJKERK

Onder de titel *Stille Rijkdom, nieuw licht op oude kunst uit de Abdijkerk* presenteert Torna I Cultura op zaterdag 7 november a.s. om 19.00 uur in de Abdijkerk in Thorn een sprankelend cultureel programma.

Een frisse blik legt andere accenten.

We kennen het allemaal: je staat samen voor een schilderij dat je al jaren kent en ineens wijst iemand je op een detail dat je nog nooit eerder hebt gezien. Je loopt door een stad waar je al vaak bent geweest en ziet plots een doorkijkje dat je nog nooit is opgevallen. Of iemand vertelt je iets nieuws waarvan je denkt: 'Goh, dat heb ik nou nooit geweten'.

Kunsthistoricus **Rob Dückers**, die onder meer enkele jaren geleden de herinrichting van de museale ruimtes van de Thornse Abdijkerk verzorgde, neemt de bezoeker mee op een reis langs een aantal kunstschaten van deze bijzondere kerk, waarbij een andere kijk op dit culturele erfgoed van topniveau centraal staat. De presentatie wordt ondersteund met bijzondere detailfoto's op een groot videoscherm.

Rob Dückers is echter niet alleen aan het woord. Tijdens deze avond maken diverse specialisten hun opwachting en vertellen vol enthousiasme hun verhalen.

Zo zal **Tony Joosen**, lokale vraagbaak voor de geschiedenis van Thorn en haar Stift, de aanwezigen wijzer maken over de maker van het prachtige hoogaltaar in de kerk, de beeldensnijder en stucwerker Franz Xaver Bader.

Kunsthistoricus **Edwin Becker**, conservator in het Amsterdamse Van Gogh Museum, vertelt over wat hem opvalt aan een aantal Thornse altaarstukken die in de kerk staan opgesteld. Een ontdekkingstocht die een hoop informatie, fraaie anekdotes en verrassende resultaten oplevert.

Rob Dückers zelf houdt een presentatie over wat in de Middeleeuwen als het belangrijkste bezit van de abdijkerk werd beschouwd: de **armrelik van St. Benedictus**. Wie was deze in alle opzichten fascinerende persoon, die de vader van het westerse monnikendom kan worden genoemd? En wat maakt deze Thornse reliekhouders nou zo bijzonder?

Niet alleen de ogen, maar ook de oren worden geprikkeld. De muzikale omlijsting van dit programma wordt verzorgd door de Australische top-percussionist **Andrew Wiering**, die een aantal stukken op de marimba ten gehore zal brengen. Andrew is momenteel de vaste percussionist van het Soundstream New Music Ensemble en is 'Artist in Residence' bij ABC Classic FM.

Om het zitgenot te veraangenamen, liggen er voor de bezoekers zitkussens gereed. De entree bedraagt € 7,50.